五研齋詩鈔

五硏齋詩鈔卷十九

仁和　沈赤然　韞山

迴甲集

正月二十五日病中口占乙丑

習習東風雨似毛繞檐黃雀自啾嘈牆高晚霧凝難散人病春情懶不豪檢點藥爐看火候倒顚書帙任兒曹窗前卻被梅花笑何事無詩付彩毫

戲賦紙鳶六韻示兒頫

紙鳶誰巧製縱送入晴空作勢疑驚彈無心羨出籠欲升還乍降將北忽移東風緊持偏急天高力易窮影明斜日外形失暮雲中便脫兒童手難施搏擊功

將展墓武林雷雨連日不已成裝而復解者數矣作歌書悶

驟者霧喚者鳩津津柱礎水欲流黑者雲白者雨聇聇雷聲似鳴鼓我欲暫之杭東裝復解裝相距數程近恍隔千里強不怕湖山笑我忙只愁墓草青青長墓草長尚可田中奈敎萊麥傷稽首仰面訴昊蒼何不收雲斂霧驅龍海底藏昊蒼不可訴持弓繞碧樹將盡射殺羣鵓鴣鵓鴣逢言莫遷怒晴雨在天豈關鳥故君不見吾方逐婦兒失哺明朝但聞喚婦聲晴曦杲杲君其行兩峰九曜雨洗益清泊舟蘇堤爲我問訊諸流鶯

小園碧桃今年開落皆在雨中賦詩悼之

既不先雨放復不後雨開雨中放即雨中落此生草草良可哀豔陽天氣能幾日擬向羣芳鬭容質莽號底事太無情絕代姸姝一朝畢殘紅片片汙泥土誰是西施埋玉處來年豈無滿樹花惆悵新花已非故痛花不惜爲花吟花應有魂憐我心明朝雨霽風日清空立倡條冶葉陰

老僕飯後輒招鄰叟圍棋戲爲二絕句

日長無事足縈情飯後惟聞落子聲應笑主人眞俗物終年塵土滿楸枰

消受淸閒福莫遲憐渠鬢髮已如絲若將酒肉廬兒比如此家居我負伊

雨中寄潘亞江二首

地隔人同病（春來予病臂數旬亞江亦臥疾匝月）春寒雨不晴臥遊尋鶯嶺饑吻憶魚羹肯負鶯花約難勝纖屐行懸知小樓下（謂頻年所寓湖上玉蓮堂小樓也）湖水拍堤平

只待凝雲散悠然便放舟春當三月好遊作一旬留雅集煩畏友豪吟遺積愁君聽乾鵲噪急典鷫鸘裘

梁燕過社不至

歲歲常相識春深竟未來機心吾久絕睇室爾空猜豈有書勞寄徒煩戶早開他家如畏偪故壘不曾隤

孫烈婦詩

烈婦姓馮氏新市鎮之小家女年十六歸同里孫氏子能事孀姑甫三載而寡有遺腹子育之日甫俟此

兒長使孫氏有後吾不恥暫偷生也會夫有寡妹方再適人慫恿其母亦嫁嫂婦以死誓事遂寢又數年家益貧復值歉歲婦惟恃十指養老幼故身恒枵腹母憐之欲奪其志走謀於其姑既定議矣婦偵知之閉戶自殺時嘉慶十年二月事也

匹鳥喪其侶哀鳴河之梁照水見孤影孤影永不雙豈無他禽偶故雄情難忘不羨交頸活寧作躡翼亡仙溪馮氏女十六歸孫郎孫郎故貧賤舅死姑早孀揎腕操井臼椎紒屏釵璫三載壻捐背慟絕屍柩傍豈不欲引決蓮子方孕房但求一綫續敢望五世昌彌月果得牡懷抱慰北堂俯仰何所有恃此十指強朝織瑚邊草夜分鄰壁光甘爲

寡黃鵠肯作雙青鷰小姑謗再嫁塗澤鮮衣裳勸母爲媒
計勸嫂重華粧寧知古井水風吹波不揚撐技更七載食
少苦日長況復值歉歲比戶無蓋藏丁男尚不飽孤寡安
得糧作糜奉姑訖餘瀋孤兒腸自啜一杯水聊代辟穀方
阿母聞之痛走與姑細商女嫁一家飽女留三人餓東鄰
某氏子年貌差相當謀定行有日婦始聞其詳秉胸氣憤
薄含酸心悲傷母不諒人只餘者復何望還房賺兒出畢
命七尺粱姑聞斧破闥母聞石碼爬孤兒持足哭有如失
母羊鄰里共走視嗟歎滿一鄉我聞急操管作歌爲播揚
昔漢陳孝婦持刀欲自戕在魏曹令女截耳血滿牀卒能
全其志至今名姓芳烈哉孫家婦視死甘如糖傳示采風

耆戴肇扶綱常

感舊

弱歲來仙潭縞紵得六友程子彝齋兀老蒼雅謔不去口徐氏兩伯仲青階挾庭作詩杯在手費君右濤吾同庚頹唐若老叟胡起崑史楚普最少年妙似臨風柳柳條易摧傷早世負孀母土埋如此人腸斷戢棺輒後此二十年萍散稀聚首非無消息來數各奇不偶迫我自北歸交看成老醜蔬韭相過從其樂謂可久徙爲境所拘十日不見九程徐相繼殂費子歿最後惟餘吾尚存平地詫搰壝回憶定久時浮雲變蒼狗賦詩誌悽愴諸君可知否

三月十五日至湖上訪潘亞江已乞適矣小樓獨坐

意與索然偶成五十六字

游絲裊裊燕飛飛兀坐樓頭送落暉未覺來遲春尚好不妨影隻月相依全湖水氣欲成雨往歲酒痕猶在衣惆悵故人空有約獨餐山色掉船歸明日卽歸新市

壽汪春園太常六十

肯因軒冕攖恬虛嬾上容臺賦遂初萬卷書中眞事業太常家藏書甚富一房山下好家居所居有一房山極其幽勝澄懷無累琴能寫太常工彈琴美意延年鶴不如花放石藥人上壽時方六月朝彩舞代老萊衣謂令嗣十郎刑部也

壽吳穀人六十卽次去年見贈週甲詩韻

文章仕宦兩俱成環立兒孫欲忘名壽母令妻垂老樂靑

猨白鶴幾時盟仙鄉好向杯中覓錢樹能教筆底生聞道
闕門嬾開宴新秋風月爲誰淸

上瀨船逢下瀨舟看君飛渡我還留曾無福命分離錦且
喜蕭閑共白頭老樹自撐霜骨健頹陽未放暮霞收耆英
眞率何年會可許相陪入洛遊

送周邑侯紹濂引疾還里

枳棘難留鳳久棲十年恩澤洽黔黎淸名直比臨溪水儉
德能餐苦蕒虀歸矣宅荒猶有菊紞如鼓盡怕聞雞何時
更爲蒼生起福曜重看照浙西

苦熱二首

莫笑科頭跣足非日長如歲客來稀似生涼意閒觀水欲

遠炎威暫掩屏癡婢自尋風隙臥蒼蠅偏繞鼻端飛世間亦有冰山好讓與他人若市歸

林泉誰是好家居逃暑年年計總虛無可奈何吟雪賦不勝樂甚妒池魚鳥雲忽斷雖成雨白汗頻揮誤流書我欲修牋叩金帝祝融餘虐幾時祛

初涼夜坐寄吳語石

含毫吮墨老書生閉戶蕭然百不營殘暑乍消桐葉雨新愁又入砌蛩聲明河斷處浮雲補團扇拋時夜簟清卻喜木樨花信近能來依舊對飛觥

偶題

休思前事太漫漫鷸蚌雞蟲付浩歎率性老憐眞友少侯

囪貧望報書難此生自料愁中度一卷猶從醉後攤不怕白頭頻攬鏡人間誰得大還丹

中秋前二日庭桂正開闔吳語石月下小酌明日語石賦詩索和卽次其韻并訂夜遊

覓得愁中一夕歡貧廚蔆栗亦堆盤花因近琖和香飲月肯嫌人帶醉看絮語燭消三寸燄吟肩衣透一分寒秋宵似此能遊否豆壠蔬畦也足觀

燈街小步歸對庭梅獨酌 丙寅

街巷光明漏暗催清遊無伴可追陪河橋折處繁星聚笳鼓聲中雜戲來根觸我方思往事戊午元夕七兒顯曾擷隨余爲燈市之遊熙人自上春臺夜闌歸對梅花坐一縷寒香入酒杯

送春二首

留春不肯住問春何時來遙遙二百七十日相逢約略桃花開我欲共春去風爲轡兮雲爲馭落花飛絮滿乾坤茫茫誰是春歸處自憐日坐春光中不知春有爾許功攀轅挽駕春不止赫赫炎威自此始

春光九十能幾許年年迎汝復送汝一片臨風惜別心都付黃鸝和燕語持此一尊酒留春稍夷猶眼前萬物足生意何不異我蒼蒼頭胸中尚有千斛愁倩春帶擲東海流

題章孝廉光會荷鍤圖小照

劉伶閒關入醉後輒袒裸荷鍤問何之云死便埋我古今無長生聖賢多轗軻但教上頓永不醒天發忽解天袠噴

誰能宛轉兒女手綾紾衾冒費束裹卓哉章夫子平生不肯兩眉鎖頗得酒中趣深杯大勺隨行坐戲作此圖索我題七尺長鑱小溪荷知君飲酒自溫克偶爾達觀無不可

頃至會城訪汪春園彼此相左及兩招開尊湖舫余又以他事未赴既還新市春園寄長律一篇次韻奉答

堤上天桃轉睞處瞑風又是落花初招邀重負良朋意咫尺翻同異域居記得戲言情乃爾春園每於桃花時寓湖樓匝月余時亦展墓武林儆居玉蓮菴小樓相距僅半里計一歲把晤止此數日而已故去夏春園來書有比如牛女驟歲一遇盈盈湖水爲吾兩人銀灣云云飛來佳句定難如遙遙且作明年約湖水當門淥映裾

題陳芥軒左右修竹圖

平生愛竹頗成癖繞屋偏無百弓隙往時手種七八竿簌簌窗前搖寒碧因貧賣宅并及之橫遭剪伐編雞柵只今寄巢葭葦顛半畝誰營張薦宅也知一日不可無夢裏清陰空歎惜家藏墨竹畫者僧雪潭直上八尺株凡三鴉叉高懸雪色壁就榻臥看不知肉味甘前年付人更裝潢泥牛入海杳不還非竹負我我負竹天生俗骨心自慚披君此圖老眼豁千竿百竿紙上活左者檀欒右碧鮮尺幅居然千畝闊置身中間讀古書鮮飈吹涼衿袖達何當添我伴君坐爲君彈琴待明月

秋懷五首

纔看殘暑掃西風情味逢秋便不同怕數故人詩卷裏閒
思往事雨聲中途雲草字來賓雁挂樹寒絲落晚蟲只愁
夜長眠未穩蘭膏滿炷一燈紅

閒庭衰草尚菲菲已送雕梁燕子歸斷續枝頭蟬咽苦官
然花下客來稀含愁且放塵生研無病誰教帶減圍差喜
年年行樂處重陽漸近蟹螯肥

關門兒子讀咿啞點筆吟成日漸斜無可尋芳憐蛺蝶未
能作會負籬花防寒老去衣添早節飲新來酒少賒聞道
今年秋稼好黃雲彌望慶田家

秋山秋水憶西湖如此衰翁尚守株百里故鄉天外遠一
年清眞研邊亭空思出網鱸堪鱠誰遣沖霄鶴在籔揥典

儂衣成獨往兩堤紅葉正須吾

何處生來百種愁終朝牢剌擾天游涼花有意留殘豔衰草無情入倦眸文字不肥寒士骨風霜難白貴人頭也知明月秋宵好多謝嫦娥莫照樓

感逝四首

四十年華赴蟄蛇綵鸞居處邈無涯不知可在神仙府只恐重生富貴家老去眼枯難得淚春來心碎怕看花別山夢裏吟聯在（見第七卷）讀罷餘香溢齒牙

寒食頻年祭殯宮紙錢灰散雨餘風四圍芳草爲誰綠一樹野桃如舊紅同穴竟乖亡者願（貞女初歿時外舅始憐之許歸櫬於吾後以貧不能葬又復遠宦十年及歸將營窀穸其後人堅執既未成婦必歸葬女氏之黨之論至今尚無成說爲可恨也）

無緣雖到死時空鶼鶼連理徒虛語莫把癡情望化工
徒留小影示兒孫拂拭常愁著色昏錯落詩題頻歲句依
稀淚漬往時痕關情合有宵來夢無術能招紙上魂熟計
不如殉葬我勝教流落在乾坤
為卿作傳為卿書字字毫端淚墨濡便不芬芳輝史冊也
應功德勝浮屠人間缺陷非今始泉下英靈到底無泡影
怪天生我汝輸他梁燕與沙鳧

趙鹿賓孝廉以螃蠏見餉為作行草十二小幅報之
且繫以詩

食指早忽動老饕顏為開俄聞叩門急西鄰趙君遣送螃
蠏來尖團未暇辨開籠數之正得二十枚乘間四竄走郭

索呼兒大索聲喧豗譁無穴隙遮不得一一入甕踏作堆前宵饋者止存六甕之以入繩縛足隔水蒸成滿背紅雪內撥蟹膏拄腹黃芽醃醋手自調兒女分嘗不忍獨一年佳味數此時撈飲多賒酒一斛明朝甕尚餘六雙留待客來同佐觴便無過者亦大得淺斟細擘足消秋夜長惟愁此惠報無物揮毫為作行草一百行對之不醉復不飽知君喜此當祕藏慎勿語人蟹換得請看吾舌已敝爪甲傷

有感二首

人事只如此誰能皁白分闔開雙冷眼變幻一浮雲縮首安吾拙關門謝俗紛酒杯聊在手不逐海鷗羣

二

百年會幾日抵死不知休田宅枯心腑金銀送髑髏徒知天可問肯信道當謀我欲師前哲因之寡悔尤

自仲青嚴殁後秋來無復蟹菊之會獨對霜螯感賦二絕

人間又過六重陽乾盡君家泛菊觴只有唱詶詩句在堦前不是舊秋光

仍是金相滿殼膏搗薑誰與對持螯臨風一琖為君酹自攬青銅照鬢毛

隔牆聞演雜劇戲為婢女作

隔牆演雜劇云是賽社神曲誤顧不得但聞鼓吹聲忽作兒女語嬌嚦如春鶯忽為楚漢戰亂槌鳴大鉦科諢發羣

笑響若牆壁傾小婢側耳聽大婢循牆行可憐隔一堵儼然阻重城聞說富兒家照眼氍毹明妖童吐哇咬鶻靚紛嘲轟仙佛與神鬼百戲雜遝呈簾內綴珠翠簾外觴衆賓蠟淚積堂下月月同堦平人生但如此安用遊蓬瀛我聞啞然笑婢語誠入情明朝便遣去箕帚齊甯氓歌舞徹宵旦豬羊喧割烹只愁坐無汝執爨徒欲清獅子吼夜半但怛心魂驚方思我家樂書聲滿軒楹

范讓水長余六歲婚嫁已畢抱弄曾孫頃又聞其長孫補學官弟子賦此爲賀且自傷也

樂事天教萃一門已完婚嫁弄曾孫濤聲又聽鳴雛鳳碧海旋看化大鯤好水好山消歲月佳兒佳婦侍晨昏頭顱

如許吾何有紙上才華總莫論

毛蟲食庭桂葉幾盡督兒輩以長竿縛帚掃落數升投溺甕中賦十韻

天生汝何用醜狀驚兒童如蠶乃無足非蛸毛茸茸扁身淺綠色或雜黃與紅偶然墮肩項毒螫同蝎蜂潛伏花葉背能使枝頭空雙桂甫花畢遭此衆喙兇遂令四時綠一夕亡青蔥長竿縛短帚摩盪西復東紛紛落大小彌滿裒草叢約積數升許投畀溺甕中一一宛轉死濁流將毋同惟汝自生毒匪我謀與戎醜類或未盡不見霜威濃桂莫歎憔悴根固氣自充春風會長養密葉仍重重聊以示相愛活汝非吾功

夢遊西湖題保俶塔大佛寺各兩句覺後足成二絕

朝天人去不重還寶石山巔塔宛然夢中句日日西湖好歌舞問誰生在宋朝前

丈六金身只露肩纜船石尚說秦年夢中句古今江海猶無定偏欲阿房造到天

十蟲詠

蝜蝂

柳州集蝜蝂善負小蟲也行遇物輒持取仰其首負之背愈重躓仆不能起人或憐之爲去其負苟能行又持取如故好上高極其力不已至墜地死

遇物輒持取昂首負以行屢仆不肯釋升高將何營力盡

墜地死物重身命輕

叩頭蟲

異苑有小蟲形色如大豆呪令叩頭又呪令吐血皆從所教如欲請放稽顙輒七十而有聲故俗謂之叩頭蟲

稽顙復稽顙七十聲聲響乞憐本天性況命在指掌卻笑強項人族赤田丞相（用灌夫事）

殉不肯

東坡志林雍邱令米芾言縣有蟲食麥葉不食實既食其葉則實自病爲害甚於蝗有小甲蟲輒斷其腰而去俗謂之殉不肯

彼自害麥田奈何旁不肯一一斷其腰狼藉遍畦畛功成不受旌義俠在跂蟲

謝豹

酉陽雜俎虢州有蟲名謝豹常在深土中小類蝦蟆而圓如毬見人以前兩腳交覆其首如羞媿狀能穴地若鼢鼠頃刻深數尺或出地聽謝豹鳥聲則腦裂而死俗因名之或曰謝豹人也抱恥死其魄爲蟲潛行地中羞見人掘出之猶以足覆面作恥狀

謝豹死已久爲蟲尚含羞入土不肯出兩足覆其頭悠悠厚顏者對爾笑未休

蚘

韓非子蟲有虺者一身兩口爭相齕也遂相食自殺

又巢元方病源蚘蟲長五六寸至一尺發則心腹作

痛

兩口自相食不知同一身一身尚如此何論異體人可憐

心腹間乃令此輩存

聭聽

字林聭聽蟲名似蜥蜴出魏興郡居樹上下翳人輒

上樹垂頭聽哭聲乃去

翳人輒上樹垂頭聽哭聲哭聲起乃去怨毒從何生寄語

借蔭客愼勿傷樹行

水馬

五雜俎水馬逆流水而躍水日奔流而步不踰尺寸
兒童捕之輒四散奔迸惟嗜蠅以髮繫蠅餌之則擒
抱不脫釣至案几而不知也
趯趯赴流水水去步不移一髮繫蠅餌小兒遂得之空教
蒙馬號貪愚兩可嗤

壓油

庶物異名疏益州有蟲名壓油者形似水黽每自春
時從水出自呼其名人因而採取以重物壓之油即
津津油罄皮存投水復活蓋亦一種業報內典所謂
壓油殃者是也
爾油能幾許劘劘喚人壓壓盡還復生豈是墮惡業大勝

居膏腴自肥不拯之

蛷螋

本草蛷螋長一寸身有毛長五六分腳多而甚細居屋壁間遇人影輒糞之糞著處卽生瘡如短狐之溺影也

足多毛茸茸壁上糞人影糞影身卽瘡技與短狐爭誰能滅燭居小苦從爾忍

山蛩

事物紺珠山蛩烏斑色長二三寸生樹間如百足而大取其一節燒灰服之令人惡聞酒氣

酒者天美祿誰能除杯觴人人皆咲汝天下無糟牀荀藥

沈湎輩此方亦大良

書至

書至言何事爲陳近況貧改圖誠下策未病莫先呻水至三冬酒花無四季春吾生多坎壈委命敢尤人

姬生石鯨招飲觀盆菊并出示所藏古畫三十五幅同趙鹿賓史逹周家登湘賦以五十六盆花爲韻拈得五字

西風吹霽初冬雨喜君能爲菊花主入門盆缶高下陳名種紛紛符范譜寒香不發待我來時向窗前生縷縷花香正好古香發畫幅羅陳三十五徐崔花鳥戴嵩牛山水倪黄各有取眞耶贋耶姑聽之要豈庸工所能伍看花看畫

一日中雅事如何語倉父況復杯盤左右持此樂將毋遺

物妒仲汪歿後老伴稀三旬常閉雨旬戶只恐尊前花笑

人此老新來徙自苦明年擬闢隙地栽日日邀君醉村酤

壽顧春波六十

水乳交情四十秋六旬君又慶平頭問誰富貴都能老如

此兒孫有底愁努力著書銷歲月放懷遊屐遍林邱亞江

舊事曾知否湖上明年共小樓

再題章厚安修竹納涼冊子

清涼世界只消中似有香生細細風閒卻渭川千百畝更

無人與此圖同

我欲邀君共買山十間茅屋萬竿環年年六月來逃暑醉

過三庚再啓關

五研齋詩鈔卷二十

仁和　沈赤然　韞山

遇甲集

正月十一日雨中口占丁卯

年華如水去無聲只有深杯似舊傾暫輟讀書歡子輩忽投名刺笑交情天邊雨意連朝暗枝上梅花一點明鄙性不堪長此暇平頭十日研塵生

十九日邱芸閣招飲同集者單孝廉巳山趙孝廉王海姬茂才佩秋飲罷同遊果山復至明因寺日夕始散單趙諸君尚有燈街之遊余不能從矣燈下醉書十六韻以誌癸歲來第一番之樂

春來半月雨縮首同蝸螺晴曦忽爛朗淑氣方融和邱君招我飲放腳欣然過座上無雜客闊畧儀不苛斟酌各如量肯令側弁俄去去步林野果山高嵯峨怪石紛臥立一一爲摩挲平疇滋豆麥好鳥鳴林柯荒祠雖寂歷梅老花著多逰西入南寺紅墻臨清波殿古金碧落庭荒階砌頹禪房好清茗聊解醉面酡詩畫留妙跡（寺有胡孝廉倬雲手題畫蘇十二幅）今昔一剎那坐久夕陽沒出門之靡它餘勇讓君輩燈街肩能摩我亦興不淺詩成自狂哦春光漸爛熳不樂將如何

桃花流水圖爲孫孝廉邵蓀題

疊翠開晴嶂微和扇惠風一篙新漲碧兩岸野桃紅花影

隨流遠溪光入樹融輸君成獨往春色正蓬蓬

二

此亦人間境青山夾碧谿桃花任開落雲氣自東西坐久人彌淡來頻路不迷可能容俗駕我欲共幽棲

玉蓮庵湖樓坐雨二絕

此來又不與晴期鎮日東風帶雨吹收拾湖山入雲氣茫茫一片白琉璃

蹉跎樓頭一事無樹間惟聽鵓鴣呼不如便去尋蓑笠細雨斜風作釣徒

過蒲菖巷有感

當年宅舍半蓬蒿相識兒童盡二毛只有老槐枝葉好亭

亭添得一尋高

爲高研香題釣魚圖

小風吹皺春水隔岸紅開野桃意本不在比目釣得陽鱎亦豪

竿綸隨意收展柳腰正坐彎環紛紛釣名釣利借問與君孰閒

題章黼次白西溪梅竹山莊圖

我欲往西溪如鼈不忘走結鄰成虛言（謂吳穀人祭酒）獨往愁八口還延延重遷延遂逾十年久乃知福地居不落勞人手羨君甫弱齡讀書喜郊坰小築西溪上放腳任所經梅香細繞舍竹翠低映庭四時總瀟洒與到酒一瓶還視城市宅

奚翅鮑肆鯹圖之入尺幅曠奥寫林巒時發紙上香不辨梅與竹含毫爲君題老懷忽悵觸擬粉四壁光溪山畫一屋梅竹森其間長年臥遊獨卽非眞林泉自謂亦不俗

赴杭寓湖樓高秋崖伯仲潘亞江吳穀人顧春波章静山吳語石叟番開尊湖舫極友朋遊飲之樂醉爲長歌

故人動作經年別長塘常在二月時桃花未落柳絲短春山含笑漲水瀰瀰湖小樓慣住我開窗百頃青琉璃入城一一訪老友握手彼此如療飢來朝走客不期會牀榻坐滿猶有遺更番作會摇大舫船頭載酒船尾炊鯖魚斫鱠雪堆椀尊絲作羹香滿匙吾鄉此味甲天下其餘肴品徒

爾爲湖風吹酒酒無力有如淋灰灑漏卮南讀摩崖碑北纔蘇公祠兩山風景看不足酣酣白日行天遲八人四百八十歲豪氣不減馬上兒雄談雅謔互蠭起不辨主客爲阿誰榜人況復差解事中流緩棹恣遨嬉啣杯直到皓魄上分手一揖落接䍦更期後會在明日醉倒花邊我不辭

爲節香老人莊冕題愛菊圖二絕

西風吹出滿籬黃天遣金精殿衆芳不是幽人憐晚節有誰領略個中香

棕鞋藤笠布袍寬踏遍園林露未乾莫歎芝蘭易憔悴（時老人新喪二子）黃花留得雪中看

育蠶八韻（代人作）

陌上桑多不賣錢吳娘辛苦育蠶天臨川浴後青還白滿
傳分來起更眠馬首狀奇看儼儼龍精既報喜蛸蛸圍簾
怯畏風穿屋食葉聲疑筆掃牋書永但教蠅鼠絕夜深敢
惜燭燈然小姑看火眠窗下新婦焚香拜簇前三日箔開
渾似雪一番打鼓大逢年於今不用輸官府瑞繭家家甕
樣圓

汪春園以圖八幅索題爲各賦一絕句

品泉

紗帽籠頭手自煎（用宋人句）絲絲香裊鐵爐烟谷簾也似南零
好畢竟誰居第一泉

採藥

春山雨過藥苗肥蹴踏蒙龍趁曙暉借問此行何所有滿籃盛得白雲歸

桐陰玩月

浮雲散盡太虛寬推出晶晶白玉盤貪看個中叢樹影葛袍應透一分寒

幽壑鳴琴

落落絃間太羹行世中箏笛耳誰傾不如抱向空山鼓并入松風赴壑聲

飲酒

一瓢一杓總隨身獨酌醺然豈不仁（東坡詩家有一瓢獨酌更不仁）描畫任教供醒眼天生美祿養閒人

漁父

隱於手則漁於釣暇即投竿倦即休我欲往君經過地開門日得兩三頭用王來之事

詩付侍兒歌

不是香兒即雪兒紅牙拍板譜新詩只愁寫盡先生紙唱到珠喉澀嗌時

蘆月扁舟

蘆花明月滿汀洲小泊灘邊夜氣秋偶爾曲肱伸脚臥乾坤原只在扁舟

延齡頌爲邵秋倚作

人生滿百日月如馳靈苗在心培之愈滋衆人倉囊小智

自私逞志究欲貪取恢施衒尤山積殃咎動隨譬彼樹木斧之斤之釁彼秾花鈕之鉏之本實既撥枝枯葉萎豈無雨露其如驟菑唯彼達人蘧然早覺其心澹寧其神冲邈問何所爲爲善最樂利物濟人日若不足探賾妙門超然塵縛滓穢盡除精氣實腹美意延年吾以此卜玉色脫顏比壽松鶴

見縣亡娘遺衣痛賦二絕

紛紛都是嫁裳衣五色依然樣已非莫在夜臺拖不得稱身入問幾時歸

當年徙事巧裁縫摺疊空看滿數籠豈惜賣爲齋奠費只嫌於汝總無功

賦得解帶臨清風得炎字代兒頭作

清風吹正好大帶解何嫌盤屈金鉤卸飄揚霧縠織未須誇脆玉便似脫囚鉗躁漸襟懷釋涼從肘腋添腰圍休歎瘦背汗不愁沾徙倚軒廊靜逍遙吏隱兼清泠醒自愈輕利午忘炎請看垂紳者方矜綰束嚴

爲汪孝廉阜題德配許王兩孺人小影卷子

紫府仙人下玉京看君先後綵輿迎蓮花未實秋風早（許孺人母夢蓮而生孺人故即名蓮生）璈響初彈謫限盈（用王子登事）明鏡千年悲再破紅繩重繫下他生含酸自著雙媛傳（卷首兩小傳乃孝廉自著）碧海青天萬古情

十月一日潘亞江自嘉禾歸迂道見訪談飲竟日并

賦贈長律二首次韻奉訓

湖頭樂事散雲烟依舊歸來學亞仙陋巷蓬蒿荒到戶故人聲教落從天一尊未暇謀厨下二字先呼拜榻前作十日留君可否昔年曾與對牀眠

量薪數米笑頻年帖帖常如著水荃三寸管邊駒過隙十弓庭下井窺天能來君豈因風便多病吾難爲酒顛惆悵夕陽仍送客今宵合有夢同船

爲友人題流泉修竹圖小照

在山泉水清出山泉水濁何人愛漱流依泉結茅屋無肉令人瘦無竹令人俗誰能闢百弓檀欒種修竹君乃厭囂塵有意脫縛束結想水竹間圖此一尺幅蕭蕭搖萬竿溅

溉流數曲翛然坐閒身百事不掛目可憐雞蟲爭清福讓
君獨圖中樂尚耐況復眞卜築願君勿惜錢買山南屏麓
吾將從之遊臨流濯雙足

再題前圖

鎭日泉聲繞竹鳴塵心洗盡道心生人閒自有淸涼界只
恐青山討不成

王春江精醫術而不屑以醫名頃出採藥圖屬題爲
賦二絕句

提筐荷鍤一身堪踏遍山南與水南識得個中功用妙靈
苗壽草任同籃

紅紫山頭百草春獨穿雲去歷嶙峋知君不爲長生計要

采仙菌活世人

夢遊小摩倚洞天作并記

丁卯十有一月望後三日之夜臥不安枕漏下二十刻寢漸甘夢一人捉余臂出門去行甚疾凡過城郭都邑皆非素所經由已至一處平沙浩浩左右兩大山插天左山狀尤險惡時有黑雲怪氣籠罩其上望之令人毛髮森豎其人曰此卽大摩倚山也多奇鬼怪獸亘古未嘗通行人又指其右者曰是爲小摩倚山中有洞平坦可行度此卽洪崖先生居處矣君其有意遊乎余欣然相與循崖行約里許得一洞洞高八九尺初入甚昏黑幸其下砥平可任意投足以手

捫兩旁石壁亦滑澤而溜行數百武少明牆可辨色仰視其上罅縫聯斷天光日影時漏一線而道益寬廣間有廬舍比次皆扃戸無人聲壁上多鑿神佛仙鬼之象亦精細可愛余是時膽益張足益放不覺行出其人前而中多歧途每至分路處其人輒自後呼曰當由某道去悞入則不出矣凡歷六七處覺又漸昏暗呼其人已不見疑其先行也急追之繞數百武見道旁雙扉豁然中有堂三楹若官府次舍其門額楹帖糢糊不可識讀正徘徊間中一人突出曰汝何爲者此豈汝遊地耶遽前執余衣余懼甚力顛之而逸然是時已不辨所向但踉蹌疾奔又聞後有數十

人喧逐聲悸絕而悟汗洛洛猶浹背也歎曰海內洞天多矣獨不聞有所謂大小摩倚山者彼何人哉導余遊而中忽弃之豈以余塵障不除尚未可遽詣所謂仙境者耶抑以不能步趨斯人之故遂半塗而廢耶姑誌之并繫以詩

摩倚山中小洞天道平如砥日光穿入家莫問誰居此汗腳能來亦偶然贈一放時遭橫逆路三叉處斷仙緣它時君許尋前夢直到洪崖杖履邊

題孫雲壑湖上聽鶯圖二絕

空傳湖畔流鶯好老耳何曾得聽之一笑讓君圖上樂黃鸝兩個柳千絲

交交鎮日織如梭勾引詩人旦夕過試與畫船低唱比不知圓滑是誰多

吳穀人由揚州歸省便帆見訪飲次成四十字

牡丹花下別（春仲展墓武林穀人觴余於牡丹下）重瑶臘梅時（小園黃梅初放）倉猝無兼味艱難出近詩且將顏染酒莫歎鬢添絲天意憐歸省西風送櫓枝

正月四日招范寶樹孫碩菴小酌臨時皆以他故辭悵然成二絕句（戊辰）

肴果空勞錯雜陳一封書竟負良辰腮前卻被梅花笑只有梅花伴主人

便將杯酒勸庭梅又怪梅花口不開依舊兀然成獨醉讓

梅醒眼立蒼苔

雪中口占

老來無樂事春至惜流年對酒杯嫌滿逢人揖欠便寂寥
梅綻正瀟灑雪彌天何以娛衰朽寒窗手一編

正月八日作

四番臘雪豐年兆八日陰寒樂事稀貧剩果蔬斟薄酒儉
嫌兒女試新衣難謀老計聊開卷不為人來亦掩扉忽記
青陽是明日安排遊屐趁春暉

人日

煎餅薦天笑俗談貧家惟有菜羹甘雨中獨酌思前事人
日曾過六十三

寄吳語石淞江

翏家何須惱客悰辛盤椒酒一般供春回碧水融三泖句滿奚囊踏五茸雅集已虛梅下醉歸期合待柳陰濃湖樓小住能偕否朝看南峯暮北峯

新市土俗上元前後無張燈者過此數日里中惡少年輒鳴鉦遍走街市揚言某社某神欲出夜遊謂之偕燈於是衢巷盡設燈棚好事者又扮演雜戲男女若狂至中和節猶未已也天或陰雨人家皆倦於從事而鉦聲如故直至無一人應之始喪氣去因戲爲四絕句以補前咏土風詩所未備

空說金錢買放燈會無寸燭照街明直教一片鉦聲起火

樹銀花到處生
青龍無爪馬無蹄簫笛無腔聽不齊漫說社神貪看此威
儀零落走東西
男婦兒童盡若狂墜釵遺舃擅還拋誰憐守屋煩翁媼料
峭春風坐夜長
忽地晴明變雨風鉦聲又起雨聲中笑渠用盡平生力依
舊燈無一點紅

自發歲以來有幽憂之疾身益委頓二十三日夜解
衣將寢忽陳蘭皋過余强邀爲燈街之遊不勝步履
而返枕上口占一律

只宜高枕擁衾眠豈可扶筇逐少年兩脚硬如生鐵鑄一

身遲似病牛牽燈光欲眩模糊眼入海偏攙溥瘠肩不啻老來衰至此平生豪氣落誰邊

語梅

少小初識花便覺爾最好高格出淡幽淸標類枯槁徒愛色與香皮相終草草以此心相於結契漸到老爾老花枝繫我老塵事擾借問胡爲然口呿不能道卓哉林先生挺然出塵表

代梅荅

平生冷淡姿舉世愛者誰雖愛亦不眞見異情已移多君結素心不分合與離因緣入夢寐咏嘆形歌詩雖無三百本氣味差似之方君少壯日百事不繫思豈意白髮叟身

逸神轉疲所以林和靖終身無妻兒

得族姪霖書云已捧檄赴山右詩以勉之

捨汝歸來十八秋喜聞隨牒上幷州莫因官小為身計要令心清與道謀剡薦不如天鑒邈囊金終遜口碑優人間巧宦知多少幾個嘗腴竟到頭

乾隆丙午曾夢遊梅花主人院有詩具記其事今又二十二年矣去仙姝所約之期尚有八載未知得遂此願否因令寫貌者作夢遊圖再題三律於後

如此梅花尚未歸繁枝空自鬭晴暉舊題詩入何人手半露墻扃往日扉山鳥喚應嗔俗客溪雲濃欲濕寒衣生香不斷仙姝遠無路同騎鶴背飛

憂裏誰教放膽來隔林朱戶舊曾開錯疑此地無人主却說他年待我回垂老妄思身後樂逢春尤愛世間梅憑誰話與羣仙道更取瓊英萬本栽

他時此夢果成眞凡骨居然有宿因管領春風花第一逍遙香國境無倫雲階月地龍膏酒紙帳銅鉼竹葉巾漫擬桃園好風景個中難著避秦人

再題高柳聽蟬圖

前在南宮家銀査兒爲作聽蟬小照布置極佳而貌不甚肖今又二十五年矣偶展此圖令小兒女視之若不相識爲之一笑因復題三絕句於後恐非吾兒地下所樂聞也

參天幾樹柳芃青羽扇涼生茗椀馨眉目領頤渾不似蟬聲畫與別人聽

彌書堆裏一勞人畫作蕭閒自在身莫怪謹毛偏失貌宦途面目本無眞

傳神妙手噪江南只我形難肖二三空坐綠陰淸唱下不如憑檻照澄潭

二月初八日驟暖如首夏初九雨雹交作初十忽又大雪寒甚感而有作

昨夜風雷雨又雹不住瑕瑕聲打屋陡作嚴寒釀雪花開門銀海光搖目密密踈踈舞未休空中誰撒鹽千斛回風捲階雪倒飛散作雲烟向人撲十指排鐵頭琴縮我罷披

書兒輟讀莫笑人情反覆多天且須臾異寒燠勸君莫恃
春日溫溫後之寒寒更酷勸君莫弃舊寒衣敝緼還堪蔽
肩腹

酒酣縱筆

遂之心復朽之人贏得支離現在身奇遇此生偏有夢予生平多奇夢皆以詩文紀之半酣撫夕不逢春能書細字從教老未到塵
甑敢說貧屈指偶然思故舊十家墳草幾家新

偶檢得前在南宮時所作歸田約一篇雖未能盡符
素願然亦十得五六矣因書一律於後

曾有歸田約歸來巳廿年此身猶喜在素願敢求全缺陷
恩天地憂勤媿聖賢題詩還一笑歸竟不畊田

小園山茶一本栽之已十年矣今歲始盛開喜賦二
絕

澆培已是十年功漸喜花開滿樹紅一任無香又無態相
憐總在不言中

叢叢雕成赤玉杯折來難貯若谿醅休將兒女花輕比誰
似春風耐久開

戲題三醉士圖

此三措大乘醉何來倭僜平野如踏阜堆彼倒此扶左挽
右攙楓林月黑巾墜裾開入展是圖局局然咲我憶少年
絕與之肖十日九頹匪以埋照世無伯倫誰知其妙

再題前圖

傚傚一樣歸途醉漢偏呼醉漢扶只有兩奴雙眼醒明

朝顛態足描摹

春杪仍至湖樓與三五老友談飲累日旣歸吳穀人

以四律見寄高致深情直將我上青雲裏因次其韻

荅之雖臯摹折揚不足繼仙韶之響亦各言其襟抱

而已

無路丹梯得共攀文章猶許小人斑也知盆缶難驚耳卻

笑邛陵枉學山終我合於形迹外愛君半在友師間弱齡

一瞬頭俱雪世事何年付八還

白晝關門我自遙嬾披朝籍數將僚早眠易得愁邊夢節

飲偏多醉後謠一片石差堪晤對數枝花亦慰淒寥問君

宿約能諧否久負西溪水木招

啼矣君眞似老萊承歡恒苦日之求一春參朮長和藥（時穀人方侍太夫人疾）三月鶯花不舉杯賤子因緣惟墨瀋先生事業只書推相看未用相調謔也逐羣公鬧裏回

年年舊壘解重尋風雨連天又苦侵往日事如春霧散故人情比此湖深何勞拄笏看朝爽只要啣杯話素心卻後燕來先燕去不關詩夢戀烟岑

立夏前一日穀人過湖樓話舊先成七律一篇遂次其韻

此遊已後百花開欲去春光雨又催僧舍却逢櫻筍節客窗難得友朋來無情翠蝶看人老作態沙禽掠水回莫便

匆匆下樓別一年能幾對啣杯

顧春崖見訪留宿湖樓夜分余被酒先睡春崖獨坐無聊亦就榻假寐迨曉別去以詩謝之

一年一見面豈可匆匆過牀頭酒瓶滿天上明月多與君細斟酌要令衰顏酡隔城動衙鼓老魚跳清波不覺我先醉肘露頭亦科倒牀布四體鼾鼾如鳴鼉殘燈伴君影把卷倦不哦假寐我足後拳跼同蝸螺呻吟屢反側有若抱宿痾曙色射牕紙照及冠與韈喒然醒謝客愛我不忍訶一笑揮手別君心應無佗

壽范讓水七十

當年文采照詞壇老去詩名欲避難與世無爭攸好德此

腰不折肯求官百年夫婦齊眉敬三代兒孫繞膝歡晚境
羨君如啖蔗何須更鍊大還丹
相逢六十甫平頭水乳交情又十秋美意自延旗翼壽閒
身合共鳥魚遊甦無加爵隨人勸笑獻新詩索子訓眞率
會中容與否便攜家去住杭州